

El centinela LF

Reyes Martínez

Adaptación de: Reyes Martínez

Alicia G. García

www.comprendoquelo.com

comprendoquelo.facil@gmail.com

El centinela LF

Primera edición, septiembre 2025

© de la obra: **Reyes Martínez**

Diseño de cubierta: **Rubric**

© de la edición: **Reyes Martínez**
Alicia G. García

Editorial Rubric

asesoredicion@rubric.es

www.rubric.es

ISBN: **ISBN: 979-13-990780-6-0**

Depósito legal: BI-1070-2025



Este logo identifica los materiales que siguen las directrices internacionales de la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) para personas con dificultades lectoras.

No se permitirá la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de su autor.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Índice

Resumen del libro titulado El Centinela	9
Personajes del libro El Centinela	11
Parte 1 La propuesta	15
Parte 2. Misiones	23
Primera misión. Celia	25
Primera misión, Celia. Capítulo 1	27
Primera misión, Celia. Capítulo 2	29
Primera misión, Celia. Capítulo 3	35
Primera misión, Celia. Capítulo 4	37
Primera misión, Celia. Capítulo 5	43
Primera misión, Javi. Capítulo 6	47
Resumen de la Propuesta y la Primera misión	49
Segunda misión, Elías	53
Segunda misión, Elías. Capítulo 1	55
Segunda misión, Elías. Capítulo 2	57
Segunda misión, Elías. Capítulo 3	59
Segunda misión, Elías. Capítulo 4	65

Segunda misión, Elías. Capítulo 5	69
Segunda misión, Elías. Capítulo 6	71
Resumen de la Segunda misión	73
Tercera misión, Alejandro	77
Tercera misión, Alejandro. Capítulo 1	79
Tercera misión, Alejandro. Capítulo 2	83
Tercera misión, Alejandro. Capítulo 3	87
Tercera misión, Alejandro. Capítulo 4	91
Tercera misión, Alejandro. Capítulo 5	95
Resumen de la Tercera misión	101
Cuarta misión, Martín	105
Cuarta misión, Martín. Capítulo 1	107
Cuarta misión, Martín. Capítulo 2	109
Cuarta misión, Martín. Capítulo 3	113
Cuarta misión, Martín. Capítulo 4	119
Resumen de la Cuarta misión	123
Quinta misión, Paola	127
Quinta misión, Paola. Capítulo 1	129
Quinta misión, Paola. Capítulo 2	133

Quinta misión, Paola. Capítulo 3	137
Quinta misión, Paola. Capítulo 4	139
Quinta misión, Paola. Capítulo 5	143
Resumen de la Quinta misión	147
Parte 3. No hay más misiones	151
No hay más misiones, capítulo 1	153
No hay más misiones, capítulo 2	157
No hay más misiones, capítulo 3	167
No hay más misiones, capítulo 4	173
No hay más misiones, capítulo 5	175
Final del centinela	189
Resumen de No hay más misiones y final del centinela	193
Cuaderno de trabajo del libro El Centinela	205

Resumen de la novela **El centinela**

Toño es el director de un instituto de Gijón.

Él piensa que en su instituto

no hay acoso escolar.

Toño acude a un curso

sobre **acoso escolar**

y comprende que entre sus alumnos

también hay acoso escolar.

El **acoso escolar** es un maltrato entre compañeros y se repite mucho tiempo.

Toño habla con un alumno

que estudia 3º de la **ESO**,

para que le ayude a eliminar

el acoso en el instituto.

La **ESO**, es la Enseñanza Secundaria Obligatoria en España.

Toño pide al alumno de 3º de la ESO

que se convierta en **centinela**.

El alumno no quiere

ser un chivato,

Un **centinela** es una persona que se encarga de vigilar y de proteger a algo o a alguien.

pero Toño le explica que no tiene que chivarse,
sino cuidar a sus compañeros
y vigilar para que no haya acoso escolar.

Toño y el centinela hablan a través de cartas
que guardan en sobres rojos,
que dejan en una taquilla abandonada
del segundo piso del instituto,
la taquilla 117.

El centinela investiga su primera misión
cuando Celia cae por las escaleras
y asegura que ha sido un alumno llamado Javi
el que le ha puesto la zancadilla.

Celia es la alumna más pequeña de la clase,
y Toño está preocupado por ella
porque piensa que sufre acoso escolar.

Personajes del libro El Centinela

En el libro aparecen 9 personajes principales.

1. Toño es el director del instituto.

2. Ana es la jefa de estudios
y amiga de Toño.

3. Celia es la chica más pequeña de la clase.
Siempre está sola,
asustada
y enfadada.

4. Elías es un chico solitario
al que le gusta mucho dibujar
y siempre viste de color negro.

5. Alejandro es un alumno muy estudioso
al que le encanta aprender.

6. Martín es un gran deportista.
El deporte que más le gusta es la natación.

7. Paola es una chica muy guapa
a la que no le gusta

que los chicos la miren todo el tiempo.

8. Javi es un alumno muy popular,
y siempre está rodeado de amigos.

9. Hay un alumno de 3º de la ESO
que ayuda al director
a descubrir los problemas de acoso escolar
que hay en el instituto.

Es el **centinela**.

Hasta el final del libro

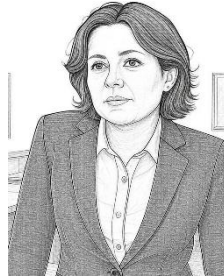
no se conoce quién es el alumno centinela.

El
centinela

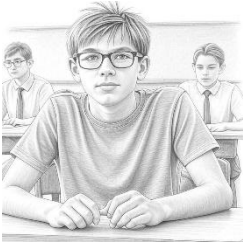




Toño



Ana



Alejandro



Paola



Elías



Martín



Javi



Celia

Parte 1.

La propuesta

La propuesta

Toño es el director de un instituto de Gijón.

Toño piensa que en su instituto

no existe el **acoso escolar**,

pero acude a un cursillo

sobre acoso escolar

El **acoso escolar** es una forma de violencia entre compañeros.

y se da cuenta de que, en su instituto,

los alumnos y alumnas también sufren acoso.

Toño idea un plan

con el que espera eliminar el acoso escolar

del instituto en el que trabaja.

El plan de Toño consiste en pedirle a un alumno

que se convierta

en el **centinela** del instituto.

En el instituto,

nadie puede saber

que existe un centinela,

que ayuda a prevenir el acoso escolar,

Un **centinela** es una persona que se encarga de vigilar y de proteger a algo o a alguien.

excepto Toño y el alumno al que ha elegido para ser centinela.

Chico: ¡No lo haré, director!

¡No me parece bien!

Toño: ¿Qué es lo que no te parece bien?

Chico: No quiero ser el chivato del director.

Toño: Yo no quiero que seas un chivato, quiero que vigiles.

Chico: ¿Y qué diferencia hay?

Toño: Un chivato cuenta todo lo que ve, sin importarle si le hace daño a un compañero. Yo quiero que me digas lo que veas que puede ayudar a un compañero. ¿Entiendes la diferencia?

Chico: Creo que sí.

Quieres que vigile a mis compañeros y te avise, cuando vea que alguno de los alumnos

quiere hacer daño a otro,
para evitar el acoso escolar.

Toño: ¡Exacto!

¡Eres la persona correcta para este trabajo!

Chico: ¿Cómo te aviso
cuando vea algo
que pueda ser acoso escolar?

Toño: Hay una taquilla abandonada
en el segundo piso,
es la taquilla 117.

Todos los días debes acudir a la taquilla
y comprobar si te he dejado alguna nota.

Chico: Aún no tengo muy claro
si aceptaré ser centinela.

Toño: Yo creo que lo harás,
pero si decides que no estás preparado,
no pasa nada.

Yo dejaré un sobre rojo en la taquilla
y dentro habrá una misión para ti.
Si decides aceptar,

coge el sobre.
Si no aceptas,
deja el sobre donde está
y no le cuentes a nadie
lo que te he pedido.

Toño saca una llave de su bolsillo
y se la da al chico.
El director está seguro
de que el chico aceptará ser centinela,
aunque el chico aún no lo tiene claro.

El chico pasa el día muy nervioso,
porque nunca le habían **propuesto**
algo tan importante.

Proponer es explicar algo dando razones, para que otros lo acepten

Al final de las clases,
el chico va a la taquilla 117,
y espera a que todos los alumnos se marchen.
El chico se equivoca de llave,

pero al fin puede abrir la taquilla
y ve el sobre rojo escondido dentro.
Al ver el sobre rojo,
se pone todavía más nervioso,
le sudan las manos,
y el corazón le late muy deprisa,
porque sabe que, al coger el sobre,
acepta ser centinela.

El chico coge el sobre
y lo esconde en su mochila
para abrirlo cuando llegue a su casa,
porque tiene miedo
de que alguno de sus compañeros de clase
le pregunte por lo que hay dentro del sobre.

Cuando el chico se marcha,
Toño abre la taquilla 117
y ve que el sobre rojo no está dentro.
Toño sonríe,

porque eso significa
que el chico acepta ser el centinela.

Parte 2

Misiones

Primera misión



Celia

Primera misión, Celia. Capítulo 1

El chico centinela abre el sobre rojo que encontró en la taquilla 117.

Dentro del sobre hay solo una nota donde el director le pide que investigue un **suceso** que ocurrió el día anterior en la escalera del vestíbulo del instituto.

Un **suceso** es algo que ocurre una vez y que no se repite

El director quiere saber qué le pasó a una alumna de 2º de la **ESO**, que se llama Celia. El centinela estaba presente cuando ocurrió el suceso, por eso puede contárselo al director.

La **ESO** es la Enseñanza Secundaria Obligatoria en España.

El chico escribe en un papel lo que vio para dejarlo al día siguiente en la taquilla 117.

